

1^{ère} année

Phonétique I

Le contenu de ce cours a pour objectif principal d'apprendre aux étudiants de la 1^{ère} année les règles de la prononciation correcte de la langue française à partir des lettres de l'alphabet français à travers l'usage des signes phonétiques connus dans le monde entier par le sigle API (Alphabet phonétique international). Le cours vise ensuite à faire les étudiants savoir prononcer les lettres dans les mots différents et comment transcrire les mots en signes phonétiques. Et par conséquent l'apprenti sera capable de distinguer les sons différents de la langue française.

Compétence orale I

L'objectif est de mettre l'accent pendant ces cours sur l'expression orale : les objectifs d'apprentissage du fle, les définitions d'expression orale, les genres d'expression orale, les compétences d'expression orale, des exercices de prononciation, des présentations orales, de la phonétique et des lectures.

Grammaire I

Ce cours se concentre sur les parties du discours et les catégories grammaticales c.-à-d. introduction à l'ancien français, à partir des points suivants : traduction du texte au programme, morphologie (le groupe nominal : déclinaisons du nom, de l'adjectif, du pronom ; le groupe verbal : passés simples, imparfaits du subjonctif), syntaxe (emploi des cas, le pronom personnel). Ce cours est censé préparer les étudiants au cours suivant de la grammaire II.

Compétence écrite I

Le but de ce cours est de faire aux étudiants de s'exprimer par écrit en se basant sur les situations déjà vues pendant les cours intensifs. Apprendre écrire les chiffres, les noms, les synonymes, les contraires, questions et réponses, textes courts...etc.

Cours intensifs

Le but de ce cours est de permettre aux étudiants d'appliquer une méthode de français pour grands adolescents et adultes . elle permet et

visent l'acquisition d'une compétence de communication générale (compréhension- expression orale et écrite).

Langue anglaise I (*se reporter au Département d'Anglais*)

Langue arabe I (*se reporter au Département d'Arabe*)

2^{ème} année

Phonétique II

Le contenu de ce cours a pour objectif de continuer à apprendre aux étudiants de la 2^{ème} année la distinction des sons différents de la langue française à travers l'écoute aux mots et aux dialogues différents de la langue courante. Le cours vise ensuite à faire les étudiants savoir comment écrire les mots qu'ils entendent, et comment transformer les mots mais aussi les phrases en sons. Ce faisant, l'apprenti sera capable de développer ses compétences auditives, écrites et orales.

Compétence orale II

L'objectif de ce cours est de développer les stratégies conversationnelles à un niveau avancé. Ce cours peut inclure des exercices des présentations orales, des situations de communication et des lectures. Le développement des qualifications conversationnelles, y compris l'enrichissement du vocabulaire par l'examen de l'utilisation de la langue.

Grammaire II

Le contenu de ce cours a pour objectif d'apprendre aux étudiants de la 2^{ème} année la structure de la phrase, et les éléments linguistiques différents qui participent à la construction de cette phrase, et le rôle linguistique de chacun de ces éléments. Avec une telle manière, l'apprenti sera capable de reconnaître les instruments linguistiques nécessaires pour bien comprendre et constituer une phrase de sa propre composition, et d'acquérir les notions grammaticales de la langue française standard.

Compétence écrite II

Le but de ce cours est de susciter les étudiants à s'exprimer correctement par écrit en se basant sur des situations différentes, faits divers, compte rendu, lettres de la vie quotidienne, argumentations ...etc.

Initiation à la linguistique française

Ce cours vise à mettre les étudiants au courant de la nature de la langue et de ses aspects fondamentaux comprenant les règles de la phonologie, de la morphologie, de la syntaxe et de la sémantique. Il

s'appuiera sur le texte (Cours de linguistique générale) et sur les concepts fondateurs de F. de Saussure.

Lecture de textes littéraires

Ce cours vise à améliorer la capacité des étudiants à comprendre et à produire les textes écrits de différents types. Il aide les étudiants à acquérir une plus grande facilité de la compréhension et de l'expression par l'étude des textes contemporains et une application des techniques spécifiques de la lecture.

Introduction à la littérature française

Le contenu de ce cours a pour objectif de présenter aux étudiants de la 2^{ème} année les informations nécessaires et les conditions différentes qui entouraient l'apparition des premiers textes connus de la littérature française, de même, les premiers genres littéraires parus en France. L'apprenti sera aussi informé des premiers et importants auteurs français de l'époque de l'enfance de la littérature française. Le cours vise également à faire les étudiants découvrir les grands thèmes traités par les auteurs et les traits principaux des textes de cette période.

Anglais II (*se reporter au Département d'Anglais*)

Arabe II (*se reporter au Département d'Arabe*)

3^{ème} année

Grammaire III

Le contenu de ce cours a pour objectif d'apprendre aux étudiants de la 3^{ème} année comment distinguer entre les temps différents du passé commençant par le passé récent, passant par le passé composé et terminant par l'imparfait. Il vise ensuite à faire les étudiants savoir appliquer ce qu'ils ont appris à la composition des phrases en utilisant les temps mentionnés ci-dessus. Le cours vise aussi à expliquer aux étudiants le sujet de l'adjectif, sa place, sa fonction dans la phrase, son accord avec le nom en faisant la lumière sur les principaux adjectifs indéfinis et leurs fonctions en langue française.

Linguistique française I

Le but du cours est de présenter aux étudiants les concepts et les définitions de la "linguistique" et des écoles linguistiques contemporaines. Les étudiants seront mis en contact avec les éléments, les qualités distinctives et les dispositifs saillants de chaque école linguistique. Approfondissement aux niveaux linguistiques du français courant : phonétique, phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique ...etc. Discussion de leur importance pour l'étude et l'enseignement du fle

Rédaction et composition

L'objectif principal de ce cours est de permettre aux étudiants de s'exprimer avec cohérence en écriture. Il expose aux étudiants et leur donne la pratique de l'écriture prolongée au-delà du niveau de phrase, c.-à-d., l'écriture d'un essai. Le cours doit également se concentrer sur l'organisation de l'écriture scolaire (par exemple rapports, essais, tâches et projets), de sa structure et en particulier que toutes les pièces soient liées ensemble. Les objectifs principaux du cours peuvent être atteints par l'intérieur et l'extérieur de la pratique en classe.

Analyse de textes littéraires

Les objectifs de ces cursus sont de permettre aux étudiants en fin d'apprentissage d'approfondir sa connaissance de textes littéraires, de

prendre conscience de l'importance de textes littéraires, de se familiariser avec des applications de textes littéraires en contexte de classe et de maîtriser le schéma d'analyse de textes littéraires.

Traduction I (thème et version)

Le but de ce cours est de présenter aux étudiants les principes de base et les techniques de la traduction avec la formation simultanée de la traduction de du français à l'arabe et vice versa. Les textes à traduire doivent refléter divers types de registres et de modèles. On s'attend à ce que les étudiants traduisent les textes particuliers en classe et hors classe .

Civilisation I (XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle)

Le contenu de ce cours a pour objectif d'expliquer aux étudiants de la 3^{ème} année la définition générale du terme (civilisation). Il vise aussi à présenter les principaux événements dans la société française notamment pendant les XVII et XVIII siècles et leurs influences à l'apparition d'un certain nombre de courants intellectuels, philosophiques, littéraires et artistiques. A travers ce cours, l'étudiant va reconnaître les personnages importants qui ont énormément influencé la pensée humaine dans cette période et les sujets qu'ils traitaient dans leurs œuvres.

Poésie I

Ce cours essayent de répondre aux questions suivantes: Comment le lecteur peut-il employer les éléments (lecture, compréhension élogieuse et évaluation) pour atteindre la signification de la poésie, pour l'interpréter correctement et pour y répondre en juste proportion? Pourquoi le poète emploie-t-il ces éléments? Et quelles valeurs ont-ils pour le poète et le lecteur? Développement des perspectives historiques et techniques d'analyse par l'étude critique des chefs d'œuvres choisis de la poésie, du théâtre et de la prose française. Travaux principaux choisis des auteurs représentatifs. Application des capacités linguistiques à l'analyse et à l'introduction littéraire aux théories critiques.

Roman I

Le but de ces cours est de présenter aux étudiants les romans du 19^{ème} siècle et les romanciers français. Le cours étendra la considération particulière sur les différences dans la trempe, la sensibilité et les tendances employées par différents auteurs. On s'attend à ce que les étudiants étudient au moins deux romans. Les étudiants doivent

également pouvoir identifier et dégager les caractéristiques des romanciers étudiés dans les cours.

Théâtre I

Ces cours sont prévus pour familiariser les étudiants avec les éléments de base du dialogue théâtral, parcelle de terrain et caractérisation. Les étudiants seront obligés d'étudier, au moins, 2 pièces classiques .

Méthodes de recherche

L'objectif de ce cours est d'initier les étudiants aux règles et aux normes scientifiques tout en suscitant chez eux le désir et l'intérêt pour la lecture et la recherche, afin qu'ils puissent par la suite rédiger un projet de recherche voire un mémoire.

4^{ème} année

Grammaire IV

Ce cours s'intéresse à une révision complète et systématique des points principaux de la grammaire française ancienne et contemporaine dans le contexte d'un cadre théorique décrivant la nature et la fonction de différentes parties du discours et de la structure des phrases simples et complexes. La variété d'approche peut être employée pour passer en revue les points de grammaire, tels que la lecture, la traduction et la composition.

Linguistique française II

Le cours a pour objectif de présenter le domaine linguistique propre, étudiant les aspects du langage tels que ceux de communication, d'action, de référence, de contextualisation, etc., et d'autre part en tant que dimension essentielle du langage située dans le prolongement de la sémantique. le cours s'intéressera en valeur les particularités de textes littéraires et les modalités de la construction des significations. Seront abordés :

- les procédés lexicaux (composante sonore, relations et réseaux sémantiques, connotation, registres de langue, polysémie),
- les figures de style, marquant l'opposition, l'insistance et l'atténuation, l'analogie et la substitution,
- l'énonciation et l'actualisation (plans énonciatifs ; temps, mode, aspect ; discours rapporté),
- les procédés d'organisation textuelle (progression, syntaxe, cohésion et cohérence).

- Les données narratives de la mise en récit,
- Les données énonciatives de la prise de parole, de la parole rapportée,
- Les données textuelles, de la cohérence et de la cohésion.

Traduction II (thème et version)

Ce cours est une suite du cours de traduction I mais d'une nature plus avancée. Dans ce cours, les étudiants sont exposés à différents registres et modèles : scientifique, militaire, littéraire, etc. Les exercices en classe et les tâches à la maison incluent la traduction d'un certain nombre de passages de diverse longueur et critiques des traductions.

Civilisation II (XIX^{ème} – nos jours)

Le contenu de ce cours a pour objectif d'expliquer aux étudiants de la 4^{ème} année la définition générale du terme (civilisation). Il vise aussi à présenter les principaux événements dans la société française notamment pendant les XIX^e et XX^e siècles et leurs influences à l'apparition d'un certain nombre de courants intellectuels, philosophiques, littéraires et artistiques. A travers ce cours, l'étudiant va reconnaître les personnages importants qui ont énormément influencé la pensée humaine dans cette période et les sujets qu'ils traitaient dans leurs œuvres.

Poésie II

Ce cours essayent de répondre aux questions suivantes: Comment le lecteur peut-il employer les éléments (lecture, compréhension élogieuse et évaluation) pour atteindre la signification de la poésie, pour l'interpréter correctement et pour y répondre en juste proportion? Pourquoi le poète emploie-t-il ces éléments? Et quelles valeurs ont-ils pour le poète et le lecteur? Développement des perspectives historiques et techniques d'analyse par l'étude critique des chefs d'œuvres choisis de la poésie, du théâtre et de la prose française. Travaux principaux choisis des auteurs représentatifs. Application des capacités linguistiques à l'analyse et à l'introduction littéraire aux théories critiques.

Roman II

Le but de ces cours est de présenter aux étudiants les romans du 20^{ème} siècle et les romanciers français. Le cours étendra la considération particulière sur les différences dans la trempe, la sensibilité et les tendances employées par différents auteurs. On s'attend à ce que les étudiants étudient étroitement trois romans. Les étudiants doivent également pouvoir identifier et dégager les caractéristiques des romanciers étudiés dans les cours.

Théâtre II

Ces cours sont prévus pour familiariser les étudiants avec les éléments de base du dialogue théâtral, parcelle de terrain et caractérisation. Les étudiants seront obligés d'étudier, au moins, 3 pièces contemporaines .

Littérature francophone

Le but de ce cours est d'aider l'étudiant à se familiariser avec l'histoire, la culture et les accomplissements artistiques des pays de langue française autour du monde. Le cours peut contenir l'étude de la littérature, la langue, la géographie, l'histoire, la musique et le film d'une région francophone particulière.

Didactique du FLE

Ce cours aborde les questions théoriques et pratiques dans l'enseignement de Français Langue Etrangère. Il traite des théories courantes, des pratiques, des méthodes et le matériel convenable à l'enseignement des langues étrangères. Les étudiants étudient les techniques pour comprendre et analyser les sons, le vocabulaire et la grammaire du français. Le cours peut inclure un stage hebdomadaire pour une formation dans les écoles locales en plus des sessions en classe.

Mémoire de fin d'études

Travail pratique et soutenance.

Descriptif des cours de la langue française pour les étudiants du Département d'Anglais

Langue française I

Ce cours de langue est prévu pour les étudiants du hors département de français qui ont peu ou pas de connaissance précédente en français. Il se concentre sur l'acquisition des mots, des verbes, du vocabulaire de base ; écrire des mots sous les photos et des phrases simples.

Langue française II

Ce cours de langue est une suite de la langue française I, il est prévu pour développer les compétences des étudiants : écouter une conversation, parler, décrire son petit déjeuner, lire un texte et écrire une lettre à son camarade.

Langue française III

Ce cours de langue est destiné aux étudiants qui ont de connaissance précédente en français. Il se concentre sur l'acquisition de la grammaire,

du vocabulaire de base et sur le développement de l'écriture, de la lecture, la discussion et les qualifications d'écoute chez les étudiants.

Langue française IV

Ce cours de langue est une suite de la langue française III, il est prévu pour développer les quatre compétences : écouter, parler, lire et écrire.

Descriptif des cours de la langue française pour les étudiants du Département des Médias

Langue française

Ce cours de langue est prévu pour les étudiants du hors département de français qui n'ont pas de connaissance précédente en français. Il se concentre sur l'acquisition des mots, des verbes, du vocabulaire de base, des concepts courants des médias et de la grammaire.